

# Openingsconcert Vredesweek 2025

o.l.v. Pim Overduin

20 september | 20:00 uur  
Sint Jacobskerk Vlissingen

Wereldpremière:  
Le Secret de La Paix -  
Douwe Eisenga  
en

The Sunrise Mass - Ola Gjeilo  
The Fruit of Silence - Peteris Vasks



Vredes

Week

Niets

doen

is

geen

optie



Door Vocaal Ensemble Cantare en  
Strijkersensemble Con Legno i.s.m.  
PAX Vredeswerkgroep Walcheren



Provincie  
Zeeland

het  
Cultuurfonds

VSbfonds,  
iedereen doet mee

Meer info

Kijk voor meer info op [vredesconcert.nl](https://vredesconcert.nl)

# Vredesweek 2025

Elk jaar organiseert de vredesbeweging PAX\* een vredesweek rond 21 september. Want dat is de dag die door de Verenigde Naties in 1981 is uitgeroepen tot internationale Dag van de Vrede. Vanaf de zestiger jaren van de vorige eeuw worden er vredesweken georganiseerd. PAX wil daarmee een bijdrage leveren aan een vreedzame en rechtvaardige samenleving.

De werkgroep 'PAX Vredesweek Walcheren' organiseert dit jaar tijdens de vredesweek verschillende activiteiten met als thema 'Niets doen is geen optie'. Dit jaar openen we de vredesweek op Walcheren met een concert.

In het leven van alledag en in de omgang met elkaar zoeken we naar vrede. Met een woord van moeder Theresa uit India: 'de vrucht van de dienstbaarheid is vrede', een zin die u vanavond zult horen in het koorwerk *The fruit of silence* van Pëteris Vasks.

Muziek verbindt mensen met elkaar. In de keuze van de muziekstukken komen teksten vanuit verschillende tradities samen. Oude Perzische gedichten van Omar Khayyâm inspireerden Douwe Eisenga tot het maken van *Le secret de la Paix*. Vanavond horen we de wereldpremière van dit stuk voor koor en strijkersensemble. In het koorwerk *Again* gebruikt David Lang teksten uit het boek *Prediker*. De *Sunrise Mass* van Ola Gjeilo volgt de opbouw van de katholieke mis en eindigt met het 'dona nobis pacem', geef ons vrede. We beginnen dit concert met het lied *Ubi caritas*, 'waar liefde is, daar is God', in een bewerking van Ola Gjeilo.

Wij wensen u en jullie een inspirerend concert!

*Chris Bakker, werkgroep PAX Vredesweek Walcheren*

**[www.paxvredesweekWalcheren.nl](http://www.paxvredesweekWalcheren.nl)**

\*De vredesbeweging PAX is voortgekomen uit het samengaan van Pax Christi Nederland en het Interkerkelijk Vredesberaad (IKV).

# Programma

**Opening door Chris Bakker**

**Inleiding door de burgemeester van Vlissingen,  
Drs. Bas van den Tillaar**

**Ubi Caritas**

Ola Gjeilo

**Again**

David Lang

**Koral & Vocalise**

Tormod Tvette Vik

**The Fruit of Silence**

Pēteris Vasks

**Le Secret de la Paix**

(wereldpremière)

Douwe Eisenga

**Pauze**

**Gedicht 'Niets doen is geen optie' door Anneloes Steglich**

**Sunrise Mass**

Ola Gjeilo

1. The Spheres
2. Sunrise
3. The City
4. Identity & The Ground

# Toelichting

## Een toelichting op het programma

*Ola Gjeilo's Ubi Caritas* is een eigentijdse compositie gebaseerd op de eeuwenoude Latijnse hymne. Het lied wordt traditioneel gezongen tijdens de voetwassing op Witte Donderdag, om de naastenliefde en de liefde voor God te vieren. Gjeilo's werk combineert jazz en klassieke invloeden en wordt gekenmerkt door een lyrische stijl en aantrekkelijke harmonieën. *Ubi Caritas* begon als een improvisatie achter de piano en werd beïnvloed door Gjeilo's jeugdherinneringen aan de componist Maurice Duruflé.

**Again** van de Amerikaanse componist *David Lang* begint met de tekst 'Mensen komen en mensen gaan / De aarde gaat maar door.' Deze woorden komen uit *Prediker*, een merkwaardig boek uit het Oude Testament dat meer leest als een filosofisch betoog dan als een inspirerende bevestiging van een geloof. Het boek stelt de zin van ons bestaan ter discussie.

Een dalend melodieuze thema herhaalt zich in een gestaag ritme en doet denken aan eb en vloed. Als golven die langzaam tegen een kustlijn klotsen, een verwijzing naar de cycli van de natuur die nooit ophouden. Er schuilt iets troostends in de bestendigheid van deze plechtige en doorschijnende muziek.

**Koral & Vocalise** van de Noorse componist en arrangeur *Tormod Tvette Vik* is een klankstuk voor strijkorkest. In de klanken hoor je duidelijk dat de componist Vik veel voor film componeert.

**The Fruit of Silence** is een werk van de Letse componist *Pēteris Vasks* op een tekst van Moeder Teresa. De componist beschrijft het stuk zelf als een 'very silent meditation', een erg stille meditatie.

**Le Secret de la Paix** is een nieuwe compositie van *Douwe Eisinga* voor koor en strijkorkest. Het werk vormt het tweede deel van een koorcyclus in wording, gebaseerd op de poëzie van Omar Khayyám. De verzen van deze elfde-eeuwse Perzische dichter, wiskundige en filosoof resoneren nog altijd met een universele zoektocht naar rust, vrijheid en zingeving. Khayyám's poëzie is opmerkelijk tijdloos: spiritueel én aards, filosofisch én toegankelijk. Zijn woorden ademen een tolerantie en mildheid die vandaag de dag des te relevanter zijn. Met *Le Secret de la paix* brengt Douwe Eisinga een muzikale ode aan de kwetsbare kracht van Vrede - een kracht

Ola Gjeilo wil in de **Sunrise Mass** de ontwikkeling van het meest transparante en ruimtelijke naar iets volstrekt aards en tastbaars tot stand brengen. De Sunrise Mass is een metafoor voor de menselijke ontwikkeling van kind naar volwassene, maar is volgens Gjeilo ook te interpreteren als een spirituele reis: een positieve ontwikkeling, waarin conflicten en dissonanties als het ware transcenderen en je verder brengen.

De opzet van **deel 1 The Spheres (Kyrie)** is eenvoudig maar effectief: eerst glijden akkoorden dromerig langs en door elkaar. Gjeilo gebruikte hiervoor zeer lange noten en splitste het koor in twee helften. Na een korte spanningsopbouw zingt uiteindelijk het koor dezelfde akkoorden maar na elkaar als één groot koor. Het Kyrie eindigt in een krachtig lang aangehouden unisono slottoon in het orkest. Het opgaan van de zon in **deel 2 Sunrise (Gloria)** verklankt Gjeilo met een melodie en een minimal-achtige begeleiding door de hoge strijkers. Dezelfde melodie, bestaande uit dalende lijnen, wordt even later door de sopranen herhaald en in een engelachtige sfeer gezongen. Het Laudamus Te is precies tegenovergesteld en in melodisch stijgende richting vanuit de aarde naar de hemel gedacht.

**Deel 3 The City (Credo)** is het meest uitdagende deel van de mis vanwege de stuwende kracht van de muziek en de vele contrasten. Gjeilo heeft de tekst van het Credo gedetailleerd behandeld omdat deze tekst “de meest krachtige en zelfverzekerde tekst in de mis is. ‘Ik geloof’ is een krachtig statement.” De staccato en geaccentueerde zestiende noten aan het begin doen denken aan de drukte en bedrijvigheid in een grote stad. De tekst van het Credo wordt in eerste instantie door de mannen in een laag register gezongen. De muziek is duidelijk anders dan in de vorige delen, niet langer engelachtig maar zwaarder, donkerder in de toonsoort D-klein.

In **deel 4 Identity & The Ground (Sanctus & Agnus Dei)** komt het muzikale materiaal van het Kyrie weer terug. Na het Sanctus volgt The Ground (het Agnus Dei) dat anders is dan alle andere delen van de Sunrise Mass. Na alle spanning is The Ground de plaats van absolute vrede, rust en opluchting. Niet langer is de muziek zwevend in de sferen, stijgend met de zon, bruisend in de stad of zichzelf aan het ontdekken. De muziek beeldt nu een eenheid uit tussen de mensheid en de aarde; hierin ligt een gevoel van bewustzijn dat alles geaard is en echt. Gjeilo laat de luisteraar een reflectie voelen door het voltooien van ‘de reis’ na het gehele werk gehoord te hebben.

*Pim Overduin*

# Teksten

## Ubi caritas

Ubi caritas et amor, Deus ibi est.  
Congregavit nos in unum Christi amor.  
Exsultemus, et in ipso jucundemur.  
Timeamus, et amemus Deum vivum.  
Et ex corde diligamus nos sincero.  
Ubi caritas et amor, Deus ibi est.  
Congregavit nos in unum Christi amor.  
Amen.

*Middeleeuwse hymne*

## Again

people come and people go  
the earth goes on and on

the sun rises, the sun sets  
it rushes to where it rises again

the wind blows round, round and round -  
it stops, it blows again

all the rivers run to the sea,  
but the sea is never full  
from where the rivers run they run again

these things make me so tired  
I can't speak, I can't see, I can't hear

what happened before will happen again

I forgot it all before.  
I will forget it again.

*tekst gebaseerd  
op het bijbelboek Prediker, hoofdstuk 1*

## The fruit of silence

The fruit of silence is prayer.  
The fruit of prayer is faith.  
The fruit of faith is love.  
The fruit of love is service.  
The fruit of service is peace.

*tekst: Moeder Theresa*

Waar genegenheid en liefde heersen, daar is God.  
De liefde van Christus heeft ons verenigd.  
Laat ons juichen en blij zijn in Hem.  
Laat ons vrezen en liefhebben de levende God  
en Hem met een oprecht hart beminnen.  
Waar genegenheid en liefde heersen, daar is God.  
De liefde van Christus heeft ons verenigd.  
Amen.

## Opnieuw

mensen komen en mensen gaan  
de aarde gaat almaar door

de zon komt op, de zon gaat onder,  
zij haast zich naar waar ze weer opkomt

de wind blaast rond, rond en rond,  
hij stopt, hij blaast opnieuw

alle rivieren stromen naar de zee,  
maar de zee is nooit vol  
vanwaar de rivieren stromen, stromen zij opnieuw

deze dingen maken me zo moe  
ik kan niet praten, ik kan niet zien, ik kan niet horen

wat eerder gebeurde zal opnieuw gebeuren

ik ben het eerder allemaal vergeten.  
ik zal het opnieuw vergeten.

*Vertaling: Nico Witteman*

## De vrucht van stilte

De vrucht van stilte is gebed.  
De vrucht van gebed is geloof.  
De vrucht van geloof is liefde.  
De vrucht van liefde is dienstbaarheid.  
De vrucht van dienstbaarheid is vrede.



## Le Secret de la Paix

Le point du jour emplit le ciel de mille fleurs.  
Le chant du denier rossignol s'éteint.

Je perçois un cavalier se fondre dans la voile.  
Je perçois un cavalier se fondre dans la nuit.  
À travers les futaies sombres?  
À travers les plaines sauvages?  
Où va-t-il?

Pauvre âme, ça t'échappe.  
Tu ne comprends pas vraiment l'essence du monde.  
Ses mystères resteront hors de ta portée.

Je perçois un cavalier, regardant l'infini du passé.  
Je perçois un cavalier, regardant l'infini du futur.

Reste-t-il un demain pour toi?  
Je te vois à bout de souffle et perdu.

Où va-t-il?  
Je ne sais pas.

Mets-toi ici.  
Savoure un bonheur.  
Le point du jour emplit le ciel.  
Écoute la musique.  
Savoure un bonheur.  
Le chant de mille oiseaux commence.  
Ne pense pas au passé.  
Ne pense pas au futur.  
Écoute leur chant.  
C'est le secret de la paix.

## Het geheim van de vrede

De dagenraad vult de hemel met duizend bloemen.  
De zang van de laatste nachtegaal sterft weg.

Ik zie een ruiter oplossen in de nevel.  
Ik zie een ruiter verdwijnen in de nacht.  
Door de donkere wouden?  
Over de woeste vlakten?  
Waar gaat hij heen?

Arme ziel, het ontgaat je.  
Jij begrijpt het wezen van de wereld niet echt.  
Haar mysteries blijven buiten jouw bereik.

Ik zie een ruiter, kijkend naar het oneindige verleden.  
Ik zie een ruiter, kijkend naar de oneindige toekomst.

Is er nog een morgen voor jou?  
Ik zie je buiten adem en verloren.

Waar gaat hij heen?  
Ik weet het niet.

Ga hier zitten.  
Proef het geluk.  
De dagenraad vult de hemel.  
Luister naar de muziek.  
Proef het geluk.  
Het gezang van duizend vogels begint.  
Denk niet aan het verleden.  
Denk niet aan de toekomst.  
Luister naar hun zang.  
Dat is het geheim van de vrede.



## Sunrise Mass

### Kyrie

Kyrie eleison  
Christe eleison  
Kyrie eleison

### Gloria

Gloria in excelsis Deo  
et in terra pax hominibus bonae voluntatis.  
Laudamus te. Benedicimus te.  
Adoramus te. Glorificamus te.  
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam  
tuam.  
Domine Deus, Rex caelestis,  
Deus Pater omnipotens.  
Domine Fili unigenite, Iesu Christe,  
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.  
Qui tollis peccata mundi,  
miserere nobis.  
Qui tollis peccata mundi,  
suscipe deprecationem nostram.  
Qui sedes ad dexteram Patris,  
miserere nobis.  
Quoniam tu solus sanctus.  
Tu solus Dominus.  
Tu solus altissimus, Iesu Christe.  
Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris.

Amen.

### Credo

Credo in unum Deum, Patrem  
omnipotentem, factorem caeli et terrae,  
visibilem omnium et invisibilem.

Et in unum Dominum Iesum Christum, Filium  
Dei unigenitum,  
et ex Patre natum ante omnia saecula.  
Deum de Deo, lumen de lumine,  
Deum verum de Deo vero,  
gentium, non factum, consubstantialem  
Patri: per quem omnia facta sunt.  
Qui propter nos homines et propter  
nostram salutem descendit de caelis.  
Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex  
Maria virgine, et homo factus est.  
Crucifixus etiam pro nobis: sub Pontio Pilato  
passus et sepultus est.  
Et resurrexit tertia die, secundum  
scripturas, et ascendit in caelum:  
sedet ad dexteram Patris.  
Et iterum venturus est cum gloria,  
iudicare vivos et mortuos:  
cuius regni non erit finis.

### The spheres

Heer, ontferm u  
Christus, ontferm u  
Heer, ontferm u

### Sunrise

Eer aan God in den hoge  
en vrede op aarde voor mensen van goede wil.  
Wij loven u. Wij prijzen u.  
Wij aanbidden u. Wij verheerlijken u.  
Wij zeggen u dank voor uw grote heerlijkheid.

Heer God, hemelse Koning,  
God almachtige Vader,  
Heer, eniggeboren Zoon, Jezus Christus,  
Heer God, Lam Gods, Zoon van de Vader.  
Gij die wegneemt de zonden der wereld,  
ontferm u over ons,  
Gij die wegneemt de zonden der wereld,  
aanvaard ons gebed,  
Gij die zit aan de rechterhand van de Vader,  
ontferm u over ons.  
Want gij alleen zijt de Heilige.  
Gij alleen de Heer.  
Gij alleen de allerhoogste, Jezus Christus.  
Met de Heilige Geest in de heerlijkheid  
van God de Vader.  
Amen.

### The City

Ik geloof in één God, de almachtige Vader,  
Schepper van hemel en aarde,  
van al wat zichtbaar en onzichtbaar is.

En in één Heer, Jezus Christus,  
eniggeboren Zoon van God,  
en geboren uit de Vader vóór alle tijden.  
God uit God, licht uit licht,  
waarachtig God uit waarachtig God,  
geboren, niet geschapen, één in wezen  
met de Vader: door wie alles geschapen is.  
Hij is voor ons mensen, en omwille  
van ons heil neergedaald uit de hemel.  
Hij is vlees geworden door de heilige Geest uit de  
maagd Maria, en is mens geworden.  
Hij werd zelfs voor ons gekruisigd: onder Pontius  
Pilatus heeft hij geleden en is hij begraven.  
En hij is verrezen op de derde dag, volgens  
de schriftten, en hij is opgevaren ten hemel:  
hij zit aan de rechterhand van de Vader.  
En hij zal wederkomen in heerlijkheid  
om te oordelen de levenden en de doden:  
aan zijn rijk komt geen einde.



Et in Spiritum Sanctum,  
Dominum et vivificantem,  
qui ex Patre Filioque procedit.  
Qui cum Patre et Filio  
simul adoratur et conglorificatur;  
qui locutus est per prophetas.

Et unam, sanctam, catholicam et  
apostolicam Ecclesiam.  
Confiteor unum baptisma  
in remissionem peccatorum.  
Et expecto resurrectionem mortuorum,  
et vitam venturi saeculi.

Amen.

### **Sanctus/Benedictus**

Sanctus, Sanctus, Sanctus,  
Dominus Deus Sabaoth;

Pleni sunt caeli et terra gloria tua.  
Hosanna in excelsis.  
Benedictus qui venit in nomine Domini.  
Hosanna in excelsis.

### **Agnus Dei**

Agnus Dei,  
qui tollis peccata mundi,  
miserere nobis.  
Agnus Dei,  
qui tollis peccata mundi,  
dona nobis pacem.

En ik geloof in de Heilige Geest,  
die Heer is en het leven geeft;  
die voortkomt uit de Vader en de Zoon.  
Hij wordt met de Vader en de Zoon  
te samen aanbeden en verheerlijkt;  
die gesproken heeft door de profeten.

Ik geloof in één heilige, katholieke en  
apostolische Kerk.  
Ik belijd één doop  
tot vergeving van de zonden.  
En ik verwacht de opstanding van de doden.  
en het leven van het komende rijk.

Amen.

### **Identity & The Ground**

Heilig, heilig, heilig de Heer,  
de God der hemelse machten.

Vol zijn hemel en aarde van uw heerlijkheid.  
Hosanna in den hoge.  
Gezegend hij die komt in de naam van de Heer.  
Hosanna in den hoge.

### **Lam Gods**

Lam Gods,  
dat de zonden der wereld wegneemt  
ontferm U over ons.  
Lam Gods,  
dat de zonden der wereld wegneemt  
geef ons vrede.

# Pim Overduin

Pim (\*1970) is geboren en getogen in Middelburg, waar hij muzieklessen volgde aan de Zeeuwse Muziekschool. Na de middelbare school ging hij koor- en orkestdirectie studeren aan het Koninklijk Haags Conservatorium. Voordat hij terugkeerde naar zijn geboortegrond maakte Pim in de Randstad verschillende innoverende muziekproducties en leidde hij een aantal grote koren. In 2008 werd hij dirigent van het Zeeuws Concertkoor en in 2015 van het Vocaal Ensemble Cantare in Goes. Ook dirigeert hij sinds een paar jaar de Koninklijke Oratorium Vereniging in Middelburg. Als docent is hij verbonden aan de Muziekschool Zeeland, waar hij het strijkersensemble Con Legno dirigeert. Pim deinst niet terug voor grote koorproducties.

De afgelopen jaren voerde hij *The Flood Requiem 1953* van Douwe Eisenga uit. Met het Zeeuws Concertkoor bracht hij in 2024 de *Matthäus Passion*, een *Scratch Armed Man* en *King Arthur van Henry Purcell* voor het voetlicht. Ter gelegenheid van 80 jaar Bevrijding dirigeerde hij vorig jaar Karl Jenkins' *The Peacemakers* met het Zeeuws Concertkoor en Cantare.



# Cantare

Het koor werd in 1993 opgericht en brengt minder bekende koormuziek vanaf de Renaissance tot nu. Cantare zingt graag a capella maar zoekt ook vaak samenwerking met instrumentalisten en andere koren voor grotere projecten. Het ensemble werkte in de loop der jaren mee aan verschillende producties. Zo voerde Cantare in 2009 ter gelegenheid van 65 jaar bevrijding het indrukwekkende werk *The Armed Man* van Karl Jenkins uit. Samen met het Zeeuws Concertkoor werd dit werk nogmaals uitgevoerd tijdens de herdenking van 75 jaar Slag om de Schelde. Pim Overduin werd in 2015 dirigent van Cantare. Een hoogtepunt was de uitvoering van *The Flood Requiem* 1953 samen met het Zeeuws Concertkoor ter gelegenheid van de herdenking van 70 jaar Watersnoodramp. In 2023 vierde Cantare zijn 30-jarig bestaan met een jubileumconcert, waarin allerlei in het verleden gezongen composities opnieuw werden uitgevoerd, aangevuld met nieuw werk. Speciaal voor Cantare schreef componist Jacco Lamfers *Die Dinge* singen, dat werk ging in mei 2024 in première. Het hele concertprogramma was gebaseerd op poëzie van de Duitse dichter R.M. Rilke. Onder leiding van Pim Overduin vierde Con Legno, het strijkersensemble van Muziekschool Zeeland hun 45-jarig bestaan. Cantare werkte mee aan hun jubileumconcert. Ter gelegenheid van 80 jaar Bevrijding zong Cantare samen met het Zeeuws Concertkoor *The Peacemakers* van Karl Jenkins. In het voorjaar van 2026 staat een bijzonder concert op de rol met *Die Liebeslieder Walzer* opus 51 van Johannes Brahms en er zijn plannen om in het najaar, rond Allerzielen, een programma te maken met *The Funeral Sentences* van Henry Purcell.

Meer informatie: [www.cantaregoes.nl](http://www.cantaregoes.nl)

## Wordt u ook vriend van Cantare?

Dat kan heel eenvoudig! Meld u aan via onze website [www.cantaregoes.nl](http://www.cantaregoes.nl) of benader een van de koorleden. Voor een bijdrage van €20 per jaar houden wij u door de nieuwsbrief op de hoogte van onze activiteiten en u heeft recht op een gratis entree bij een van onze concerten. Uw vriendenbijdrage wordt o.a. besteed aan de aanschaf van partituren en financiering van muzikale projecten.

VOCAAL ENSEMBLE



# Con Legno

## **Strijkersensemble Con Legno**

Het ensemble werd in 1979 opgericht als Strijkersensemble van de Zeeuwse Muziekschool en via Strijkersensemble 'Plan B' heet het sinds juni 2012 Strijkersensemble Con Legno', wat 'met hout' betekent.

Niet onlogisch voor een groep musici met strijkinstrumenten!

Sinds eind 2011 staat het ensemble onder leiding van Pim Overduin.

Momenteel bestaat Con Legno uit een zeventien-tal enthousiaste strijkers.

De bindende factor van het ensemble is het plezier hebben in het gezamenlijk muziek maken en het steeds weer verder aanscherpen van de muzikale vaardigheden. De meeste leden spelen al vele jaren samen en het ensemble heeft dan ook een repertoire wat er zijn mag: van Vivaldi via Mozart, Mendelssohn en Grieg tot ragtimes, lichte muziek en filmmuziek.

Er worden jaarlijks meerdere optredens verzorgd, zowel formeel als informeel van karakter. Naast optredens als zelfstandig ensemble wordt er ook regelmatig samengewerkt met koren, solisten en andere instrumentale groepen.

De optredens met Vocaal Ensemble Cantare Goes zijn intussen al een jarenlange vertrouwde traditie geworden.

Voor dit ensemble is het heel belangrijk dat iedereen de kans krijgt om op een prettige en aangename manier kennis te maken met muziek in de breedste zin van het woord.

Meer informatie: **[www.strijkersensemble.nl](http://www.strijkersensemble.nl)**



# Douwe Eisenga

Pianist en componist Douwe Eisenga schrijft sprankelende muziek voor sprankelende geesten, een hypnotiserende mix van onweerstaanbare ritmiek, warme en omfloerste melodieën en meeslepende lyriek. Eerlijke, down to earth muziek. Vaak ingetogen en sober met een grote, stille kracht: de onderhuidse melodieën kerven zich in de ziel van de luisteraar.

De laatste twintig jaar krijgt zijn muziek wereldwijde aandacht. Hij werkt o.a. met de Britse schrijver David Mitchell, de Amerikaanse choreografe Claudia Schreier en het Russische Moscow Contemporary Music Ensemble. Dichter bij huis schrijft hij muziek voor harpiste theatermaakster Boukje Schweigman, Lavinia Meijer, pianisten Jeroen van Veen & Marcel Worms, Cello Octet Amsterdam, Aurelia Sax4Tet, Syrene Sax4tet, Slagwerk Den Haag en vele anderen.

Tijdens dit Vredesconcert klinkt zijn nieuwe werk *Le Secret de la Paix*, voor koor en strijkorkest. Het stuk is gebaseerd op poëzie van de Perzische dichter en filosoof Omar Khayyám en vormt een ode aan de kwetsbare kracht van vrede: een kracht die verbindt, overstijgt en inspireert.



# Vredesweek

Dit Vredesconcert vormt de opening van de Vredesweek 2025, die plaatsvindt van 20 t/m 28 september. Tijdens deze week zijn er in Vlissingen, Middelburg en Veere dagelijks één of meerdere activiteiten rond het thema vrede.

De Vredesweek op Walcheren wordt georganiseerd door de werkgroep PAX Vredesweek Walcheren, op initiatief van de Ambassade van Vrede.

Benieuwd naar het volledige programma? Kijk op:  
[www.paxvredesweekwalcheren.nl](http://www.paxvredesweekwalcheren.nl)

Facebook: PaxVredesweekWalcheren  
Instagram: paxvredesweekwalcheren

Via de onderstaande QR-code kunt u de volledige flyer met alle activiteiten bekijken.



**Vredes**

**Week**

**Niets**

**doen**

**is**

**geen**

**optie**



# Met dank aan

Het concert wordt uitgevoerd door het Vocaal Ensemble Cantare (Goes) en het strijkersensemble Con Legno van Muziekschool Zeeland, onder leiding van dirigent Pim Overduin, in samenwerking met de PAX Vredeswerkgroep Walcheren.

Het Vredesconcert wordt mede mogelijk gemaakt door het Cultuurpodium Sint Jacobskerk, met dank aan het Cultuurfonds, het VSBfonds en aan de Provincie Zeeland voor het verstrekken van de subsidie voor het nieuwe koorwerk van Douwe Eisenga in het kader van Four Freedoms Door het Jaar Heen.



het  
Cultuurfonds

VSBfonds,  
iedereen doet mee



**Openingsconcert**  
**Vredesweek 2025**  
o.l.v. Pim Overduin